



Italian Film Commissions

## **NETFLIX E ITALIAN FILM COMMISSIONS DANNO VITA AL FONDO DI SOSTEGNO PER LA TV ED IL CINEMA NELL'EMERGENZA COVID-19 CON UN MILIONE DI EURO MESSO A DISPOSIZIONE DA NETFLIX**

2 Aprile 2020 - Netflix e Italian Film Commissions annunciano oggi la creazione del **Fondo di Sostegno per la TV ed il Cinema nell'emergenza COVID-19** con l'obiettivo di fornire supporto emergenziale a breve termine alle maestranze e alle troupe dell'industria audiovisiva italiana direttamente colpite dallo stop alle produzioni sul territorio per la crisi legata al Coronavirus.

Netflix mette a disposizione **un milione di euro** per la costituzione del **Fondo di Sostegno per la TV ed il Cinema nell'emergenza COVID-19**, che sarà gestito da Italian Film Commissions e sarà destinato al supporto di emergenza a figure professionali dell'industria televisiva e cinematografica come ad es. elettricisti, montatori e truccatori, il cui lavoro è stato maggiormente colpito dalla pandemia in corso. Ulteriori dettagli sul fondo e sui criteri per accedervi sono in fase di definizione e saranno resi noti nelle prossime settimane sul sito di Italian Film Commissions: [www.italianfilmcommissions.it](http://www.italianfilmcommissions.it)

*"In questo momento che chiama tutti noi a sforzi speciali, le film commission italiane, con la loro dinamicità e presenza sul territorio, porteranno con Netflix il sostegno verso le troupe e le figure professionali maggiormente colpite dal blocco delle attività. Poter essere al servizio dell'audiovisivo con una realtà come Netflix è un'occasione significativa, dedicare questo fondo alle maestranze è un'azione importante, ci auguriamo che altri player di settore vogliano dividerla con noi"* dichiara **Cristina Priarone**, Presidente di IFC - Italian Film Commissions

*"Siamo felici di lavorare con Italian Film Commissions per supportare i professionisti della filiera televisiva e cinematografica maggiormente colpiti dall'emergenza Coronavirus. Le maestranze e le troupe sono sempre state di vitale importanza per il successo di Netflix ed ora vogliamo fare la nostra parte ed aiutare coloro che ne hanno maggiormente bisogno in un momento senza precedenti come quello che stiamo vivendo"* dichiara **Felipe Tewes**, Direttore delle Serie Originali per Europa ed Africa in Netflix.

L'istituzione del **Fondo di Sostegno per la TV ed il Cinema nell'emergenza COVID-19** in Italia rientra nella più ampia iniziativa globale che Netflix ha annunciato lo scorso 20 Marzo, con la creazione di un [fondo di 100 milioni di dollari](#) per il supporto dei lavoratori dell'audiovisivo, dove la maggior parte del fondo è dedicato ai lavoratori delle produzioni Netflix italiane e del resto del mondo colpite dall'emergenza, mentre 15 milioni di dollari sono destinati, nei paesi in cui Netflix ha un'ampia base produttiva, ad iniziative con terze parti ed associazioni (come Italian Film Commissions) per sostenere le maestranze dell'industria audiovisiva nel suo complesso (non limitate dunque alle produzioni Netflix). Questo fondo globale va inoltre ad aggiungersi alle due settimane di paga a cast e crew coinvolti nelle produzioni Netflix sospese in Italia e in tutto il mondo che erano già state accordate prima dell'istituzione del fondo stesso.

### **Informazioni su Netflix**

Netflix è il più grande servizio di intrattenimento in streaming del mondo, con oltre 167 milioni di abbonati paganti in oltre 190 paesi che guardano serie televisive, documentari e film in un'ampia varietà di generi e lingue. Gli abbonati possono guardare tutto ciò che vogliono in qualsiasi momento, ovunque e su ogni schermo connesso a Internet. Possono mettere in pausa e riprendere la visione a piacimento, senza interruzioni pubblicitarie e senza impegno.

### **Informazioni su IFC**

IFC Italian Film Commissions è l'Associazione delle 19 Film Commission regionali italiane che facilitano assistenza alle produzioni, accesso alle risorse finanziarie locali, concessione di permessi per le riprese, mappatura di location, maestranze e servizi nei territori italiani. Si adopera per incentivare gli investimenti nel segmento cinematografico e audiovisivo, promuovendo un'immagine unitaria dell'Italia audiovisiva raccontata nelle sue specificità regionali, da un punto di vista culturale, artistico, turistico, paesaggistico, industriale. Italian Film Commissions sviluppa iniziative di sistema per la crescita e la promozione dei territori e del settore audiovisivo italiano, favorendo la crescita della coproduzione, la realizzazione di partnership operative e di sviluppo internazionale.

### **Contatti:**

Netflix - Francesca Carotti - [fcarotti@netflix.com](mailto:fcarotti@netflix.com)

IFC Italian Film Commissions - [info@italianfilmcommissions.it](mailto:info@italianfilmcommissions.it)

MSL (agenzia esterna Netflix) - [laura.piovesan@mslgroup.com](mailto:laura.piovesan@mslgroup.com) -  
[alessandra.franceschina@mslgroup.com](mailto:alessandra.franceschina@mslgroup.com) - [luna.rotilio@mslgroup.com](mailto:luna.rotilio@mslgroup.com)